



kit (Omni Recessed Kit) waarmee de Omni speakers half verzonken in plafonds kunnen worden ingebouwd en desgewenst kan een installatie ook worden voorzien van bijbehorende, ook draadloze, subwoofers. Het geheel wordt aangestuurd door de Spottune S1 Stream. Deze herkent en maakt contact met de aanwezige luidsprekerunits en kan daarbij twee zones gebruiken; een instelling die je heel gemakkelijk op de speakers zelf maakt. Het geadviseerde bereik per individuele luidspreker is 75m². Dit zorgt voor een zeer egale spreiding van hoogwaardig geluid met een minimum aan luidsprekerunits. T.o.v. luidsprekers met een cardioïde afstraalpatroon is de winst in geluidservaring van bezoekers én met betrekking tot de financiële investering aanzienlijk. De dekking van de aansturende unit S1 Stream is maximaal 10.000m².

UITMUNTEND

Het project werd in 2023 door Erik Smeets samen met Marouane el Hayan en Maikel Kaper van RCE (moederbedrijf van onder meer Happy Italy, Loetje en

STAN) opgestart. Patrick van Egmond (engineer bij NFGD) maakte met behulp van de Spottune Cloud Sales Tool de indelingstekeningen, waarbij hij advies kreeg van Tau Audio Solutions, de exclusieve distributeur van Spottune in de Benelux. Happy Italy Spijkenisse gold als pilot alvorens de andere filialen van Spottune-systemen werden voorzien. “We hebben verschillende metingen gedaan met betrekking tot de dekking van het audiosignaal en het zenderbereik van de Stream”, legt Smeets uit. “Op basis daarvan werd een optimale plaatsing van de speakers bepaald. We moesten rekening houden met de positie van de luidsprekers ten opzichte van specifieke locaties in de ruimte. Sommige speakers kwamen recht boven een tafeltje terecht en andere bijvoorbeeld boven het ballenbad voor de kinderen, maar je kunt per individuele speaker het volume instellen in de Spottune online-omgeving. We hoefden geen verdere instellingen te maken of bijvoorbeeld EQ toe te passen. Luistertests samen met de mensen van Happy Italy wezen ook uit dat er geen

subwoofers nodig waren. De geluidskwaliteit van de Omni-units alléén werd als uitmuntend ervaren. Per filiaal nam de plaatsing maar een halve dag in beslag.”

CENTRAAL

Spottune biedt ook een geavanceerde cloud-omgeving. Daarmee kan de audio voor alle locaties centraal - bijvoorbeeld vanuit een hoofdkantoor - beheerd worden. Dit biedt niet alleen uniformiteit, maar het geeft ook mogelijkheden voor het afspelen van bijvoorbeeld meldingen op gezette tijden, het automatisch aan- en uitschakelen van de installatie etc. Daarvoor is er een ethernet-aansluiting. Happy Italy maakt daar vooraanvogend gebruik van; elke vestiging speelt een eigen playlist af. De Spottune Stream kan audio via AUX-, USB-, microfoon-ingangen weergeven. <

De NFGD (www.nfgd.nl) werkt nauw samen met Tau Audio Solutions (www.tau.nl): al meer dan 25 jaar groothandel van audio en exclusief distributeur van Spottune in de Benelux. Meer informatie over Spottune: www.spottune.com.

ENORME TIJDWINST EN HOOGWAARDIGE AUDIO

GEAVANCEERDE EENVOUD

De NFGD uit Zoetermeer verzorgde in samenwerking met Tau Audio Solutions een nieuw, veel moderner audiosysteem voor zestien filialen van restaurantketen Happy Italy. Ze gebruikten daarvoor het buitengewoon gebruiksvriendelijke systeem van het Deense bedrijf Spottune. AV & Entertainment sprak met Erik Smeets, Accountmanager Sales bij de NFGD, over een aantal opvallende facetten bij de installatie van Spottune.

Tekst: Alex Buurman

Spottune maakt draadloze luidsprekers die omni-directioneel zijn. In tegenstelling tot traditionele speakers is de afstraling dus rondom. Daarnaast zijn ze draadloos aan te sturen. Niet via wifi of bluetooth, maar door middel van de veel stabielere Audio-BroadCasting-Digital-technologie via de 1,9GHz RF-band. Ze kunnen heel simpel worden ingeprikt in systemen met verlichtingsrail, waar ze tussen de bestaande verlichtingsarmaturen komen te hangen. De rail zorgt dan ook voor de voeding van de Spottune luidsprekers. “De keuze was

snel gemaakt”, vertelt Erik Smeets. “Bij Happy Italy zijn overal al verlichtingsrails aanwezig en ze hebben open plafonds. Bekabeling is dan sowieso een minder discrete optie. In specifieke filialen is het plafond echter veel hoger en daarvoor hebben we de pendelversie gebruikt: de 01-C (Omni Cord) in plaats van de railversie 01-T (Omni Track).”

WINST

Het systeem zelf is uitermate eenvoudig. Behalve de Cord- en de Track-versie is er ook een inbouw-

